

香港電台顧問委員會
第七十次會議記錄
(二零二三年九月二十五日下午二時三十分於
香港添馬添美道 2 號政府總部西翼地下 3 號會議室舉行)

出席：

林大輝博士 GBS JP (主席)
趙應春教授
蔡德昇先生 JP
蔡少綿女士
徐海山先生 MH
羅乃萱女士 BBS MH JP
蘇紹聰博士 JP
胡小玲女士
張國財先生 JP (廣播處長)

列席的香港電台員工：

施金獎先生 JP (副廣播處長)
梁張雪玫女士 (總監(機構服務))
李慶華先生 (助理廣播處長(電台及節目策劃))
陳俊樂女士 (助理廣播處長(電視及機構業務))
鄭思燕女士 (總監(電台))
韋佩文女士 (總監(電視))
陳月華女士 (電台主任秘書)
許綺文女士 (署理機構傳訊及節目標準總監)
何重恩先生 (顧問(節目))

缺席：

周雪鳳女士
馮應謙教授
冼漢迪先生 MH
狄志遠博士 SBS JP
黃靜虹女士

秘書：

邱艾雯女士 (委員會秘書處)

議程事項一：通過上次會議記錄

1. 周雪鳳女士、馮應謙教授、冼漢迪先生、狄志遠博士及黃靜虹女士就未能出席會議致歉。
2. 主席表示，委員會秘書處已把於二零二三年六月五日召開的第六十九次會議記錄擬稿傳閱，並徵詢委員會成員的意見。委員會成員沒有提出任何意見，有關會議記錄獲得通過。

議程事項二：續議事項

3. 委員會成員沒有提出任何事項討論。

議程事項三：香港電台代表團訪問北京及長沙的分享

4. 港台向委員會成員分享港台代表團到北京及長沙的訪問成果，主席及委員會成員喜見港台能從是次訪問吸收到不同的經驗。一名委員會成員期望港台持續發揮其獨特的地位和優勢，提供一個聯繫內地與外國媒體的平台，進一步推動香港廣播業的發展，並認為訪問對提升港台在製作節目、機構管理及人才發展等不同範疇都有正面的影響，希望港台繼續優化各方面的工作，迎接不同挑戰。港台回應，在訪問期間曾與不同機構在管理及創新等問題上作出交流並獲得啟發，會鼓勵製作團隊在工作上勇於求變，讓港台的業務與時並進。
5. 主席及數名委員會成員就港台參與第十五屆全國運動會（全運會）的轉播工作及相關製作設備安排的事宜提出查詢。港台指政府已成立由政務司司長擔任主席的第十五屆全國運動會香港特區賽區籌備委員會進行籌組工作，並表示港台已擬訂計劃書，經康樂及文化事務署（康文署）統籌向政府申請相關資源，以及將採用雲端技術解決因處理後期製作及儲存素材而需要大量數據儲存空間的問題。
6. 數名委員會成員表示支持港台藉着參與全運會轉播工作的契機，提升節目製作技術及相關配套設施，期望港台能夠展示香港在廣播及節目製作技術上的實力，融入國家發展大局。港台表示正積極與內地不同電視台及製作公司作出交流，並會發揮香港公共廣播機構的角色為全運會作全面的準備。
7. 數名委員會成員建議港台審視在其他節目製作上運用 8K 標準的需求，以及考慮在製作技術上爭取領先地位。港台表示暫未有計劃將所有節目製作提升

至 8K 超高清標準，因應現時一般的家用電視，目前的節目製作技術已能提供滿意的觀賞效果，但港台仍會繼續更新相關的設備，讓節目製作技術更臻完善。一名委員會成員亦建議港台就製作設備及系統的升級事宜，訂定一個具成本效益的計劃。港台表示會密切留意最新的技術發展，並在合適的時機以符合成本效益的方式推進港台的廣播業務發展。

8. 數名委員會成員詢問有關轉播賽事的技術問題，並建議港台參考不同公司的服務方案。港台表示會繼續出訪不同機構作出技術交流，以及積極了解各雲端服務供應商提供的服務，並根據政府既定的程序採購相關服務及設備。
9. 一名委員會成員建議港台考慮舉辦人才交流計劃，讓年青人到內地學習交流，啟發創新思維，以及認識和了解國家最新的科技發展。港台回應已著手計劃安排年輕製作人到內地參與節目製作。

議程事項四：文化及運動節目介紹

10. 港台向委員會成員介紹港台的文化及運動節目安排。數名委員會成員認為有關本地文化的節目對年青人具吸引力，支持港台製作更多與文化藝術相關的節目，並建議港台與從事文化藝術工作的年青人合作，透過他們的網絡吸引更多年青族群，提高宣傳成效。港台表示已吸納不同年青人參與節目製作，並會繼續加強相關工作。一名委員會成員建議港台與大專院校合作，讓「文化大使(cultural ambassador)」到校內作出分享，令就讀文化藝術傳播等學科的學生了解相關工作，以吸引年青人才加入港台。港台表示會積極考慮委員會成員的建議。
11. 主席及數名委員會成員建議港台與其他政府部門及機構合作推廣節目，如透過教育局讓學校以《香港故事》系列節目的英語版本作為教學素材，以及與康文署合製有關中華文化的節目，並提供給學校向青少年推廣中華文化。港台回應，已與教育局及康文署建立緊密的合作關係，並正與康文署合製推廣香港流行文化的節目。港台亦表示曾與西九文化區等機構進行磋商，會繼續積極探討與不同機構合作的可行性。此外，港台將舉辦《長安三萬里》動畫觀賞會，邀請教育局代表及中學校長參與，以及會購入以中華文化為題材的節目以便老師作教學用途，希望藉此讓港台的節目走進校園，及以軟性手法推廣中華文化。
12. 主席及一名委員會成員認為如《Voyage with Ambassadors》等節目能讓觀眾體會香港中西文化匯聚的特點，並建議港台製作以香港文化及非物質文化遺產項目為題材的節目向國際社會推廣香港，以及為《Voyage with Ambassadors》

等英語節目加製粵語版本，以便本地觀眾收看。港台表示會積極考慮建議，並指出會為《Voyage with Ambassadors》等英語節目推出中文字幕版本，而其他節目如《香港故事 - 老店情未了·香港世一》則會同時製作英語及粵語版本。

13. 主席及數名委員會成員認為有效的節目營銷策略與優質的節目內容同樣重要，建議港台在資源分配上，平衡節目製作及宣傳推廣兩方面的工作。委員會成員就港台如何作出更具策略性的宣傳規劃亦有提出建議，包括在網絡平台上加強利用短視頻以年青族群為目標的宣傳、抽取具話題性的內容作重點宣傳、利用不同題材在各平台向特定群組作出推廣，以及為不同電台頻道設計宣傳口號等。委員會成員亦提議港台可與香港旅遊發展局等機構合作，和透過不同族裔的新晉主持人和其他具影響力的人士，吸引更多人收聽及收看港台節目。
14. 港台表示會考慮各委員會成員的意見，並已積極在多個平台上投放廣告和聘請顧問協助優化宣傳工作，以及鼓勵製作團隊創新並加入「網絡思維」，期望在不久將來能看到最新宣傳策略的成效。港台同時指出，現時已把節目剪輯成短視頻分享至社交媒體平台作推廣，並計劃再縮短視頻的長度，以更精簡的內容吸引觀眾。
15. 主席指出港台有別於其他私營廣播機構，既是政府部門，亦須以公共廣播機構的使命作為工作方針及發展方向。整體而言，主席樂見港台在節目製作和宣傳工作上與時並進，積極追求突破，讓節目題材涵蓋不同社會階層的需要。港台感謝主席的支持，表示港台作為公共廣播機構，會審慎考慮在宣傳上投放的資源，並會積極考慮委員會成員的意見以優化各方面的推廣。

議程事項五(a)：節目匯報 (顧問委員會文件第 5/2023 號)

16. 港台向委員會成員介紹有關文件。
17. 一名委員會成員認為港台作為公共廣播機構，能讓學校有信心把港台的節目用於製作教學素材，建議港台利用相關優勢向學校推廣節目。一名委員會成員建議港台擴大「傳媒初體驗」種子教育計劃涵蓋的範圍，讓更多學生能夠參與節目製作的工作，從小培養新一代對廣播工作的興趣。
18. 一名委員會成員認為廣播劇是香港廣播業歷史文化的一部分，樂見港台繼續製作如《我們一直都在說故事》的廣播劇節目，建議港台繼續保存及向年青人推廣廣播劇，給予機會讓年青人參與製作工作及承傳文化。

議程事項五(b)：公眾回饋匯報 (顧問委員會文件第 6/2023 號)

19. 港台向委員會成員介紹有關文件。主席查詢有關港台在處理投訴個案的期限。港台指出大部分投訴個案都能在短時間內解決，若遇上投訴人就同一事項作出重複投訴的個案，港台會按既定機制處理。

議程事項六：其他事項

20. 港台向委員會成員匯報港台二零二二至二三年度周年報告的最新工作進展。港台表示感謝委員會成員對周年報告擬稿提出的意見，已按相關意見調整報告內容，並將會於九月底前把周年報告的中英文版本上載至港台網站。港台今年亦會將報告印製成實體刊物，向各政府部門、專上院校及相關公共機構派發，讓更多人對港台的運作及節目有更深入的了解。印刷工序預計在十月中下旬完成。

議程事項七：下次會議日期

21. 下次會議將於二零二三年十二月四日舉行。

(會後記錄：下次會議日期改為二零二三年十二月十一日。)

22. 議事完畢，會議在下午四時四十五分結束。

香港電台顧問委員會秘書處