



戚家榮

Charles Chik
Host 主持

▶ PROGRAMME INFO & ARCHIVE
節目資料及重溫

MON-FRI
逢星期一至五
5-7PM

日樂誌

Sunset Music Diary

夕陽無限好，只是近黃昏。

巴赫在生時與泰利文、韓德爾等齊名，去世後卻被認為作品過時，在古典樂壇消失了好一陣子。傳世的作品再經典，終究會有被遺忘的一天。眼前的景致再美麗，亦總會有消失的一秒。

面對時光流逝，我們應當不要忘記。十九世紀，孟德爾遜籌備並指揮演出《聖馬太受難曲》，成功令巴赫的作品復興，巴赫亦逐漸被譽為有史以來最偉大的作曲家之一。要令這個帶有歷史性的藝術形式流傳，就必定要讓我記得當中的美好。「日樂誌」逢星期一至五，在五時至七時的日落時分，以日記形式與你追憶古典樂壇當天發生過的大小事，記得誰曾在音樂路上留下足跡，坐擁那時那刻的浪漫晚霞。