

第四課 中藥的升降浮沉

升降浮沉是藥物作用不同趨向來說明藥性的一種理論。這一理論是對四氣五味理論的補充，可以更全面瞭解中藥的藥性。

【升降浮沉的含義】

升浮是指藥物作用的向上向外，沉降是指藥物作用的向外向裡。人體的病變，從部位來說，有上、下、表、裡的不同；在治病時，應針對不同的病變部位和不同的病機，採用相應的具有不同升降浮沉作用的藥物。這就是所謂「高者抑之」、「下者舉之」。

【升】性質升的藥物，具有升提的作用，主要用於治療病勢下陷的病證。

【降】性質降的藥物，具有下降、鎮壓的作用，主要用於治療氣機上逆、邪火上升的病證。

【浮】性質浮的藥物，具有上浮發散的作用，主要用來治療病位在表、在上的病證。

【沉】性質沉的藥物，具有下行、泄利的作用，主要用於治療病位在下、在裡的病證。

【影響升降浮沉的因素】

中藥的升降浮沉性質與許多因素有關，其中首要的當然是由藥物所具有的性質，如藥物的氣味、質地所決定的。

一般來說，味辛、甘，性溫熱藥物多具有升的性質；味苦、酸、咸的藥物多具有沉降的性質。而花、葉及質地較輕的藥物多屬升浮；種子和礦物、介殼類質地較重的，多屬沉降。然而，其中也有例外的，如花類藥物中，旋覆花無升浮之性，反而能沉降；芫花不上升，而能瀉下。在種子類藥物中，牛蒡子不沉降，反為能升浮發散等。

另外，藥物所具有的升降浮沉性質，還能受到炮製、配伍等多種

因素的影響。如藥物用姜製後，每可具發散之性；用醋製後，每具收斂之性；用酒製後，每具升浮之性。而當一味升浮之藥配伍於多味沉降藥中，其升浮的作用就會受到制約，反之，如一味沉降之藥配伍於多味升浮藥中，其沉降作用也會受到制約。

中藥的歸經

【甚麼是歸經】

所謂歸經，是指在臟腑經絡理論的指導下把藥物的功效進行歸納，用以說明藥物對人體各個部分的治療作用有其選擇性。不同的藥物作用於人體後，會作用於不同的臟腑經絡，也就是歸到一定的臟腑經絡，所以稱為歸經。

如同樣的清熱藥物，有的可清胃熱，有的可清膽熱，有的可清肺熱，有的可清大腸熱等，同樣的補益藥，有的補心，有的補肺，有的補脾，有的補肝，有的補腎。要全面掌握歸經學說，除了要瞭解臟腑學說外，還要對經絡學說有一定的瞭解，特別對經絡在人體的循行路線有所瞭解。例如，有的藥能治療胸脅部疼痛，從經絡的循行路線來說，這一部位是肝膽經循行的部位，所以就把這些藥物的作用歸於肝膽經。當然，歸經學說是從中藥作用於人體後所發生的效果而得出的一種理論。如果能真正掌握了藥物的作用、功效和主治病證，對其歸經也就不難瞭解了。