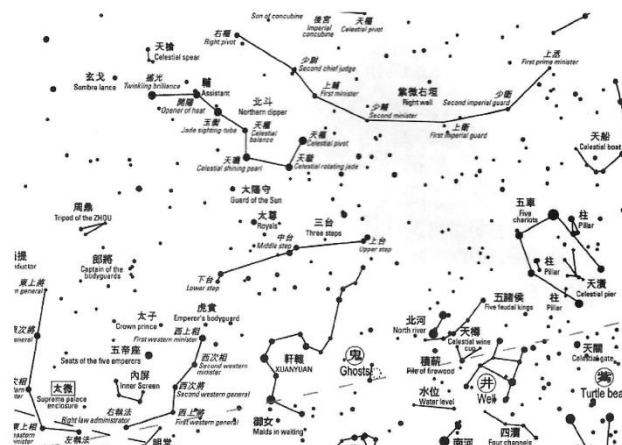


第六課 中國天文史（ I I ）中國星宿

中國的星空具有與西方截然不同的星座系統。早在戰國時代（約公元前四百年）或以前，星表已經因製曆和占星的需要而製定。到唐代，全天分為「三垣」：「紫微垣」、「太微垣」和「天市垣」，分別是皇帝和皇室成員、達官貴人及平民在天上所居住和生活的地方。



「三垣」之外有「二十八宿」和三百多「星官」，史籍史有記載的恆星約有二千多顆。二十八宿是古人為比較日、月和行星運動而選擇的二十八個星官，作為觀測時的標誌。二十八宿的名稱由角宿開始，由西向東（即太陽和月亮在星空中的視運動方向）排列，分別是東方七宿為角、亢、氐、房、心、尾和箕，北方七宿為斗、牛、女、虛、危、室和壁，西方七宿為奎、婁、胃、昂、畢、觜和參，及南方七宿為井、鬼、柳、星、張；翼和轸。二十八星宿以東南西北四個方向分為四組，每組一個名稱，這就是「四象」。四象分別與四個地平方位、四種顏色和四組動物相匹配：東方為青色的蒼龍，北方為黑色的玄武（由蛇與龜組成），西方為白色的白虎，和南方為紅色的朱雀。其他較為著名的星官包括織女、北斗、擁有牛郎星的河鼓等。大部分星官的名稱由來現已不可考，只有數個星官如牛郎、織女等有神話傳說說晴這些名稱的由來。

中國古代星空的特色之一是「人性化」，這裡充分表現了「天人合一」的思維。每一個星官均有獨特的職責及功能，與地面上臣民的活動相對應，地面上的有東西（例如官職、食宿用品以至日常生活事物），天上面都有。它們更相信天空的變化與人們的生活息息相關，星空中的變化主宰著君主、國家以至平民百姓的命運，因此長久以來，歷代朝廷中均有大臣負責觀察星空和預測星空的變化。正正就是這個原因，中國相比其他的古文明，保留了大量而詳細的天象記錄（如彗星及超新星），對天文學歷史的研究有相當大的幫助。