

## 第七課 反切

大家有沒有翻過一些古典辭書例如《康熙字典》呢？裡面有一些標音是用「某某切」的方式表達的。這些標音方法叫「反切」，要學會切音方法，才看得明這些讀音。今日就跟大家談談「反切」的基本原理。例如我們在字典中找出「東方」的「東」字，我們會看見讀音寫著「德紅切」。「德」是「上字」、「紅」是「下字」，「切」即是將兩個字音合起來。記著口訣：「上字取聲母，下字取韻母；上字辨陰陽，下字辨平仄」。由此，我們取「德」的聲母“d-”，「紅」的韻母“-uŋ”，「德」是陰入聲，所以取「陰」，「紅」是陽平聲所以取「平」，最後我們得出的切音結果是“duŋ”的陰平聲，亦即是「東」這個音了。當然，反切經歷了古今音變，地域的轉移，未必百分百反映到今日的語音，但作為語音的參考材料，學會基本要訣畢竟是很重要的。