

ہانگ کانگ کی کہانیاں۔ میرا آبائی شہر

قسط نمبر 3

وطن واپسی پر ناز

خلاصہ:

نانحائی ضلع فوشان مارشل ڈریگن اور لائن ڈانسنگ کا گھر ہے۔ 1940 میں بہت سے لوگ نانحائی سے ہانگ کانگ آگئے۔ ایک مشہور ڈریگن اور لائن ڈانسنگ کی ٹولی، بیبی لون تونگ، نے جلد ہی شہر میں اپنی جڑیں گاڑ لیں۔ بعد میں تنظیم کے فوشان اور ہانگ کانگ کے لیے جذبہ احساس کے تحت، اس کا نام بدل کر زین-کونگ بیبی لون تونگ ایتھلیٹک ایسوسی ایشن رکھ دیا گیا۔ ایسوسی ایشن ہم خیال افراد کے لئے ایک گاڑی کی طرح کام کرتی ہے اور مارشل آرٹس اور لائن ڈانسنگ کی روح کو آگے بڑھانے کے لئے کام کرتی ہے۔

چنگ تو یان، بیبی لون تونگ کے پیروکار، ہانگ کانگ میں پیدا و پلے بڑھے ہیں۔ وہ کئی دہائیوں سے لاجسٹک انڈسٹری میں کام کر رہے تھے اور انہیں ہمیشہ سے اپنے بچپن کے خواب کو پورا کرنے کی خواہش تھی۔ کیریئر میں کامیابی کے بعد انہوں نے بیبی لون کے آبائی شہر نانحائی، فوشان جانے کا فیصلہ کیا اور اپنے آپ کو لائن ڈانسنگ کے لیے وقف کر دیا۔ وہ اپنے آبائی شہر اپنے کنگفو بھائیوں کے ساتھ لوٹے اور پھراز سر نو وہاں ڈریگن اور لائن ڈانسنگ کی ٹولی بنائی۔ وہ امید کرتے ہیں کہ وہ نئی نسل کے نوجوانوں کو مارشل آرٹس کے نئے طریقہ کار اور تیز دشوار کھمبے والے لائن ڈانسنگ کا طریقہ کار سیکھا سکیں، تاکہ وہ جنوبی طرز کی لائن ڈانسنگ کی روایتی ثقافت کو آگے بڑھا سکیں۔

اطلاع نشریات:

24-08-2020 سوموار، 1730-1800

(دوباره نشر)

27-08-2020 جمعرات، 0630-0700

28-08-2020 جمعہ، 1030-1100