

主題《責任承擔》

中華名句：《論語·里仁》見賢思齊焉，見不賢而內自省也。

釋義	<p>上面的經典名句，出自《論語·里仁》，是孔子鼓勵人改過遷善的話，富有深刻的哲理。</p> <p>「賢」，有才德的人。「齊」，平等，指與賢者看齊。「自省」，自我反省。</p> <p>全句的意思是：看到才德出眾的人，應該向他學習，希望可以與他看齊；看到才德不好的人，則應自我反省，警惕自己別犯同樣毛病。</p>
應用	<p>人類是群居的動物，我們自出生以來，都必然會與不同的人接觸，有不同的人際關係。當中，既會遇到賢良的人，當然也有不賢德的，一樣米養百樣人，無法一概而論。</p> <p>所謂「賢」，概指賢能，引申指才德出眾。但到底怎樣的表現才算是「賢能」？《論語·先進》記載，子貢曾拿同門的子張（顓孫師）與子夏（卜商）相比，請教孔子他們到底哪一位較為賢能？孔子認為，子張做事超過標準，子夏則未達標準。子貢於是以為老師心目中應該以子張為賢，怎料孔子卻表示「過猶不及」，認為「超過」與「不及」皆非「賢能」的理想標準。原來，孔子所說的「賢」，蘊涵著中庸的思想。</p> <p>《周易·繫辭傳》曰：「一陰一陽之謂道。」認為天地萬物，皆由陰陽兩種屬性相對而生，根本沒有絕對的好壞標準。人的才能也是如此，所謂「金無足赤，人無完人」，每個人都一定有其優點與缺點，皆有值得我們學習與借鑒的地方。</p> <p>在《論衡·定賢》中，有人曾問孔子，他心目中認為顏淵、子貢、子路三人如何；孔子表示，自己不如顏淵仁厚，不如子貢機智，又不如子路勇猛，弟子三人各有所長。問話者忍不住驚訝，既然弟子三人都比孔子賢能，那孔子還憑甚麼當老師呢？孔子回答，因為自己「仁且忍，辯且誦，勇且怯」，故能得到眾人敬服。於此，孔子再一次重申陰陽平衡的中庸道理，認為師者應該懂得宏觀思考，避免流於偏頗。另一方面，我們應當懂得欣賞別人的優點，即使對方是自己的晚輩，也必有其值得學習的地方。</p> <p>既然每個人都有其自身才能與優點，引申而論，則每個人都可以成為別人的老師。因此，孔子除了說要「見賢思齊」、「見不賢而內自省」外，又說：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」（《論語·述而》）重申我們一方面要學習有才德的人，</p>



另一方面也要從才德不佳的人身上反省自身行為，改過前非。又《老子》曰：「善人者，不善人之師；不善人者，善人之資。」《荀子》曰：「見善，脩然必以自存也；見不善，愀然必以自省也。」《禮記·學記》謂：「教學相長。」韓愈《師說》云：「無貴無賤，無長無少，道之所存，師之所存。」大旨亦同，可以互參。

「見賢思齊」，提醒我們要努力向比自己優秀的人學習，希望自己也能有所提升。這種主張，可能知易行難，但至少是常人都能認同與理解的，爭議不大。可惜，有些人由於妒忌心作祟，遇到比自己有才有德的人，不但未加稱許欣賞，還反而心存怨恨，輕則有「瑜亮情結」，重則惡意陷害，慣以小人之心待事，不能成人之美，無益於社會，著實可悲可嘆。

至於「見不賢而內自省」，難度相對更大，連孔子的弟子亦曾有所爭議。據《論語·子張》所載，子夏門人曾向子張請教交友的原則，並引述老師子夏的主張謂：「可者與之，其不可者拒之。」認為君子要慎選朋友，不要跟不好的人交往。子張則表示，自己從老師身上學到的是另外一套交友態度：「君子尊賢而容眾，嘉善而矜不能。」認為君子應當一視同仁，既應尊敬才德出眾的人，也要兼容其他能力較遜的大眾。子張又謂，如果自己不夠賢能，根本沒有資格看輕別人；而如果自己真的賢能，又怎會不能容納其他不賢能的人呢？子張此語，發人深省，似更符合孔子教誨的思想。

總之，「見賢思齊」的前提，需要我們誠心地待人接物，能真心欣賞別人的優點，然後盡心地觀摩學習；「見不賢而內自省」者，則需要我們保持謙虛的心，切莫看輕別人，同時也要有一顆自省的心，才能決心改過。歸根究底，大概都以調適個人心態為本，能否改過遷善，其實全在乎一己心念。唐太宗曰：「以人為鏡，可以明得失。」（《舊唐書·魏徵傳》）無論賢者或不賢者，其實都可以成為一面洞明得失的心鏡，我們從鏡子中看到的污點，映照的正是自身的不足；而內心善良的人，能夠以正面、包容的心觀照世界，自然就會看到明亮的鏡面。

不過，儒家強調要「修身明德」，然後「推己及人」，如此方可讓世界「止於至善」（《禮記·大學》）。故孔子曰：「仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。」（《論語·學而》）我們若能做到「見賢思齊」、「見不賢而內自省」，懂得「遷善」與「改過」，固然很好，但這還只是「己立」、「己達」的階段，尚未達到「立人」、「達人」的境界。《論語》屢載孔子說：「舉直錯諸枉，能使枉者直。」（見〈為政〉、〈顏淵〉）孔子認為，以正壓邪，終可使邪者歸正；由此引申，我們當然也可以說：「舉賢錯諸不賢，能使不賢者賢。」這也是我們應該銘記在心，在「思齊」與「內自省」後要盡力達到的更高理想。