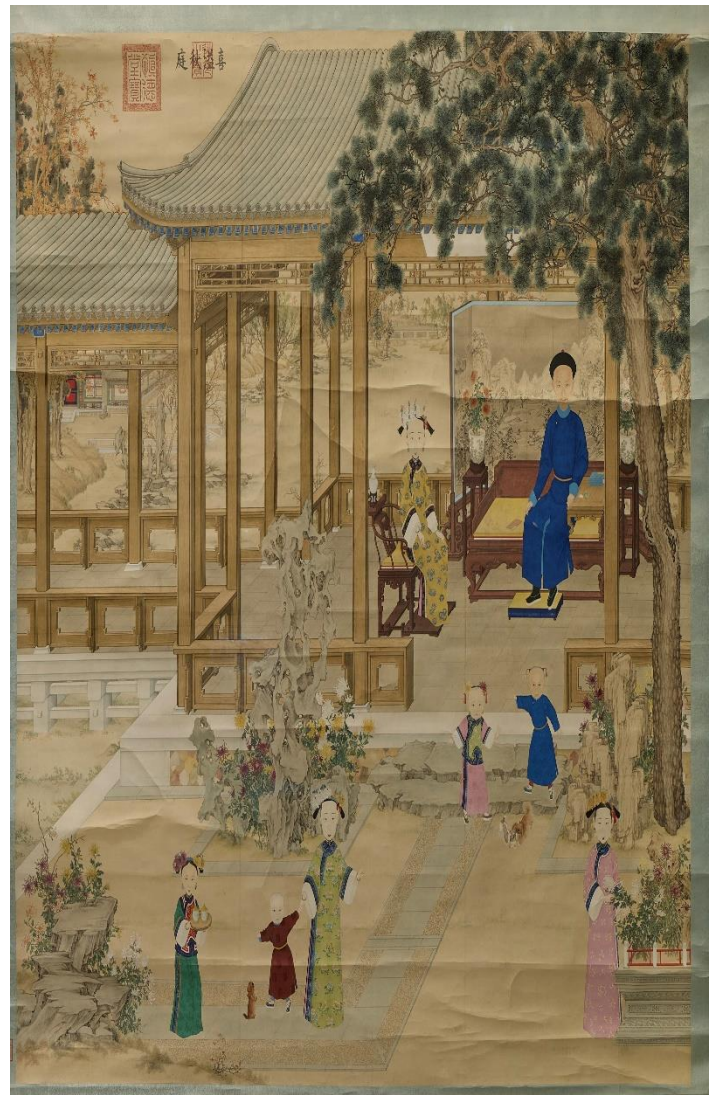




乾隆帝妃及永琰像



喜溢秋庭圖

(圖片：香港故宮文化博物館提供)

不少皇室成員出生及成長於圓明園。雍正帝第六子弘瞻（1733–1765 年）因幼時長住園中，被稱為「圓明園阿哥」；嘉慶帝永琰出生於「九州清晏」，後賜居「天然圖畫」。「乾隆帝妃及永琰像」原為長春園中貼落，畫中小童為永琰，身旁女子有可能是其養母——乾隆帝慶妃（1724–1774 年）。窗外所繪山石、竹林和牡丹，與「天然圖畫」竹籬樓向東看到的景象十分相似，或許暗示了永琰幼年的居所。

「喜溢秋庭圖」描繪道光帝與嬪妃及子女於庭院行樂。畫心上「喜溢秋庭」以及畫籤上「喜溢秋庭」、「道光甲午（1834 年）」等字為道光帝親題，可見他珍愛此圖。畫心鈐有「慎德堂寶」印，或表示此圖曾藏於慎德堂。咸豐十年（1860 年）圓明園罹難時，此圖被帶出園外，後被官兵繳獲，再由道光帝第六子、時為恭親王的奕訢送回京城壽皇殿供奉。

(文字：香港故宮文化博物館提供)