

香港電台第五台

節目名稱：「長進課程：驀然回首」

嘉賓主持：溫紹武老師

第二十六課：元好問《邁陂塘》

乙丑歲赴試并州，道逢捕雁者云，今旦獲一雁，殺之矣。其脫網者悲鳴不能去，竟自投於地而死。予因買得之，葬之汾水之上，累石為識，號曰「雁丘」。時同行者多為賦詩，予亦有雁丘辭，舊所作無宮商，今改定之。

問世間，情是何物？直教生死相許。天南地北雙飛客，老翅幾回寒暑。歡樂趣，離別苦，就中更有癡兒女。君應有語，渺萬里層雲，千山暮雪，隻影向誰去？橫汾路，寂寞當年簫鼓，荒煙依舊平楚。招魂楚些何嗟及，山鬼暗啼風雨。天也妒，未信與，鶯兒燕子俱黃土。千秋萬古，為留待騷人，狂歌痛飲，來訪雁丘處。

一、作者簡介

元好問，字裕之，號遺山，生於山西金朝太原府忻州秀容縣，其先祖隨北魏孝文帝南遷洛陽，改姓元。元好問八歲能詩，十四歲入陵川學者郝天挺門下，致力古典經典學習。少年時代隨叔父遊宦各地，足跡幾踏遍金國全境，結交各方友朋，抱着為國家建功立業的志向，中舉後曾任國史院編修，後以半仕半隱度過壯歲。公元 1234 年金國被蒙古所滅，元好問懷着亡國之痛，成為遺民，矢志要保存金國歷史，又立館講學，更曾覲見忽必烈，促使其任用儒士治國。

元好問詩風剛健、沉鬱、悲慨，反映了大時代社會動亂，其《論詩絕句三十首》在文學批評史上影響頗大。詞作有蘇東坡、辛棄疾風範，兼有豪放、婉約風格，在金代詞壇乃第一人。

二、背景資料

元好問十六歲時，與友人結伴往并州赴試，途中遇到捕雁者對他說剛捕到一隻大雁，並已宰殺，另一大雁，即其伴侶，雖脫網，但悲鳴不去，最後撞地而死。元好問聽後感動不已，買下雙雁，葬於江邊，疊石為築墳墓，命名「雁丘」，意即雁墳，同行者多有為此賦詩，而元好問則寫下雁丘辭。多年之後，元好問因少作未諧音律，重新改定，故小序說「舊作」，可見對此作的珍視。

三、賞析重點

詞以一個問句開始，「問世間，情是何物？直教生死相許。」寫得淺白，但能引起人無限思緒。這種情不單存在人之間，在世間萬物中也可見到。作者以「天南地北雙飛客」來形容一對雁兒，說牠們本來一起飛到天南地北，共同度過多少寒暑，經歷很多歡樂的日子，一旦別離，就有無限的愁苦。作者以「癡兒女」來形容雁，當一隻被獵殺後，另一隻不忍獨生，也跟着自盡而死。為甚麼牠這麼「癡」？大概是怕從此只剩隻影，不能忍受獨自飛過萬里層雲、千山暮雪的孤清。

詞的下闕作者把雁兒葬在汾水之上，「橫汾路」三句化用漢武帝《秋風辭》。當年漢武帝渡汾河祭祀時，簫鼓喧鬧，棹歌四起，如今簫鼓聲絕，平原只有荒煙，一派蕭條。這裏所寫的汾水荒涼寂寞，與《秋風辭》所寫形成極大的對比。後面兩句引屈原《楚辭》，以「招魂」、「山鬼」哀悼死者。雁兒的美滿好像遭到上天的妒忌，其實一切生命，不論鶯兒燕子，最後也歸塵土。這片土地經歷千秋萬世，有很多令人感慨的故事，就留待騷人墨客來到雁丘前，狂歌痛飲，憑弔一番。

四、思考：

- 1 元好問《邁陂塘》以「癡兒女」來形容大雁，為甚麼大雁會這麼「癡」？
- 2 元好問《邁陂塘》：「問世間，情是何物？直教生死相許。」你又認為情是什麼？

五、參考資料：

- 1 《積學與涵泳—中學古詩文誦讀材料選編》誦讀示範及篇章賞析

https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/chi_chapter/P079_201704.pdf

- 2 中國古詩文精讀網站 <https://www.classicalchineseliterature.org/>