

解密三國史講義第二十三講：嵇康絕唱

嵇康（223—263 年），字叔夜，三國曹魏時期著名的文學家、思想家和音樂家，是魏晉「竹林七賢」的核心人物。他個性桀驁不馴，思想超凡脫俗，激烈反對世俗禮法，推崇自然天性與養生之道，是魏末思想界的代表人物。然而，他因捲入好友呂安的訴訟，遭到權臣司馬昭與鍾會的忌憚，最終於刑場彈奏《廣陵散》後，慷慨赴死，年僅 40 歲。本講將探討嵇康的生平、思想及其悲劇結局，揭示其在魏晉玄學與文化史中的深遠影響。

一、早年生活與才華初顯

1. 身世與成長

嵇康出生於譙郡銓縣（今安徽省濉溪縣），家族原姓奚，因避仇遷至銓縣改姓嵇。其父嵇昭在曹魏擔任督軍糧治書侍御史。嵇康幼年喪父，由母親與兄長撫養長大。據《幽憤詩》自述，他自幼受寵溺，缺乏嚴格管教，養成了自由不羈的性格。家中雖非顯赫世族，但文化氛圍濃厚。嵇康未受正統儒家教育，依靠自學涉獵歷史、音樂與老莊哲學，展現出過人才智。嵇康容貌俊美，才華橫溢，卻不修邊幅，不慕名利。《嵇康別傳》稱他「曠邁不群，高亮任性」，早年生活優裕，毋須為生計奔波。成年後，他娶曹操的曾孫女長樂亭主為妻，獲封郎中，後升任中散大夫。這些官職皆為清閒虛銜，嵇康無心仕途，未留下任何政績記錄，顯示出他對官場的疏離。

2. 多才多藝的聲譽

嵇康博學多才，尤擅音樂與文學。好友向秀在《思舊賦》中讚其「博綜技藝，於絲竹特妙」。他不僅精通古琴，還著有《聲無哀樂論》，論述音樂本質，成為中國音樂理論史上的經典之作。此外，他擅長書法與繪畫。據唐代張懷瓘《書議》記載，其草書《與山巨源絕交書》被譽為「古今草書第二」，僅次於張芝；《歷代名畫記》則收錄其《巢由洗耳圖》等畫作，雖今已失傳。

二、隱居山陽與竹林七賢

1. 隱逸生活

嵇康不戀仕途，選擇隱居河內郡山陽縣（今河南省焦作市），與阮籍、山濤等人結交，組成「竹林七賢」。這一群體以放達不羈著稱，反對司馬氏強加的「名教」（禮法規範），推崇道家「自然」理念。嵇康與好友向秀、呂安為鄰，以鍛鐵灌園為樂。他在《與山巨源絕交書》中自述「七不堪」、「二不可」，表明不願出仕的決心，甚至逃往河東郡躲避司馬昭徵辟，與前來拜訪的鍾會冷面相對，展現其孤傲姿態。

2. 養生之道

嵇康深受老莊思想影響，崇尚自然，追求長生。他在《養生論》中提出清心寡欲、服食煉丹的養生觀，認為人應順應天性，遠離世俗紛擾。他曾親赴山中採藥，與

隱士孫登、王烈交遊，探索長壽之道。其養生理論在當時頗具號召力，為後世道教發展奠定了思想基礎。

3. 政治態度之爭

嵇康隱居的動機除個性使然外，也與政治環境有關。當時司馬氏篡權在即，政局動盪，許多士人選擇避世自保。學者認為，嵇康的不仕還有更深層次的原因：或出於對司馬氏的不滿，或忠於曹魏而拒絕合作。

三、絕響悲歌：嵇康之死

1. 呂安事件與入獄

嵇康的悲劇源於好友呂安的家事。呂安之妻貌美，被其兄呂巽灌醉後姦污。呂安欲告發兄長，與嵇康商議。嵇康念及與呂巽的舊交，勸呂安息事寧人，而呂巽立誓保證悔改。然而，呂巽心懷不安，先發制人，誣告呂安不孝。呂安因而被判流放邊郡。他寫信向嵇康訴冤。嵇康憤而作《與呂長悌絕交書》，並出面為呂安作證，卻因此與呂安一同下獄。

2. 社會反響與鍾會讒言

嵇康入獄引發軒然大波。據《世說新語》記載，3000 太學生聯名請命，要求赦免嵇康，並讓其執教太學；眾多名士願與他同獄抗議。然而，司馬昭忌憚嵇康的影響力，會危及司馬氏的政權。鍾會趁機進讒，建議援引「孔子戮少正卯」的先例，下令處死嵇康與呂安。

3. 刑場絕唱

263 年（景元四年），嵇康被押往洛陽東市行刑。臨刑前，他顧視日影，向兄長嵇喜索琴，從容彈奏《廣陵散》。曲罷，他嘆道：「袁孝尼欲學此曲，吾吝而不授，《廣陵散》於今絕矣！」隨後慷慨就戮，年僅 40 歲。《廣陵散》自此失傳，成為千古絕響。獄中，他留下《幽憤詩》抒發感慨，又作《家誠》告誡幼子嵇紹，展現其坦然赴死的氣度。

四、時代背景與思想影響

1. 司馬氏篡魏的黑暗時代

曹魏末年，司馬氏通過高平陵之變等政變，逐步架空皇權，清洗忠於曹氏的勢力。從曹芳被廢到曹髦被弒，帝位淪為傀儡，政治高壓與殺戮令士人惶恐。嵇康的不合作態度與批判言論，使他成為司馬氏的眼中釘。他的死與李豐、夏侯玄等名士的殞地一樣，是司馬氏剷除異己的縮影。

2. 魏晉玄學的先聲

嵇康的思想承接正始玄學，反對「名教」，推崇「自然」，與阮籍等人奠定了「竹林玄學」的基礎。他的《養生論》《聲無哀樂論》等作品，批判儒家禮法，強調個性自由，對後世玄學「名教與自然之爭」產生深遠影響。東晉後，他的思想融入道教與佛教，被神化為「屍解仙」，成為文人精神的象徵。

3. 藝術與文化遺產

嵇康的音樂成就以《廣陵散》與「嵇氏四弄」聞名；文學上則以散文見長。《與

《山巨源絕交書》文采飛揚，《琴賦》氣勢恢宏，詩歌如《幽憤詩》感情激越，影響了玄言詩與遊仙詩的發展。他的不屈精神與才華，使其成為後世文人崇拜的偶像。

五、歷史評價與反思

1. 嵇康之死，震撼當世，阮籍和山濤等人悲痛不已。其子嵇紹後仕西晉，為護帝殞地，被譽為忠臣，但他為保護殺父仇人的後代而死，也備受議論。成海應認為嵇康忠於曹魏，支持諸葛誕反叛，終難逃禍；方東樹則將其與阮籍並論，稱其人品高潔；後世對嵇康的評價多為讚譽，視其為不畏強權的文人典範。魯迅稱其思想「新穎」，劉勰讚其「興高而采烈」。他的犧牲被比作日落餘暉，為亂世增添一抹悲壯色彩。

2. 歷史意義

嵇康之死標誌著曹魏忠臣的最後掙扎，也映照出魏晉交替的時代，是何等血腥與黑暗。他的思想與藝術成就超越時代，成為中國文化史上的不朽傳奇。《廣陵散》雖絕，其精神猶存，激勵後人追求自由與正義。