

一、作者簡介

干寶，字令升，生年不詳，汝南郡新蔡縣人。東晉時期的史學家、文學家、志怪小說的創始人。祖父干統，三國時為東吳奮武將軍、都亭侯；父干瑩，曾仕東吳，任立節都尉，遷居海鹽。干寶自幼博覽群書，晉元帝時召為佐著作郎，奉命領修國史，著《晉紀》，時稱《良史》，現在已經失傳。干寶曾參與鎮壓荊湘流民起義，賜爵關內侯。後經王導提拔為司徒右長史，升任散騎常侍。咸康二年（336年）三月，干寶去世。

二、背景資料

干寶的《搜神記》，原有 30 卷，現存 20 卷，在中國小說史上有著極其深遠的影響，因此被稱作「中國志怪小說的鼻祖」。《搜神記》記述了從上古到漢晉時期的大量傳說，內容極其豐富。其中有很多故事，主要是搜集而來，涉及的範圍很廣，包羅的面也甚寬。干寶並不簡單地抄錄傳說，而是在搜集的素材基礎上進行了藝術加工，將生活中的真實和藝術的真實融為一體，使這些傳說故事更為典型和耐讀，終提升到文學作品的高度。每個故事的敘述非常簡短。這些故事對唐代傳奇、元代的戲曲，甚至魯迅的《故事新編》都有很深刻的啟發。

三、《搜神記·董永賣身》文本

漢，董永，千乘人。少偏孤，與父居，肆力田畝，鹿車載自隨。

父亡，無以葬，乃自賣為奴，以供喪事。主人知其賢，與錢一萬，遣之。永行，三年喪畢。欲還主人，供其奴職。道逢一婦人曰：「願為子妻。」遂與之俱。主人謂永曰：「以錢與君矣。」永曰：「蒙君之惠，父喪收藏。永雖小人，必欲服勤致力，以報厚德。」主曰：「婦人何能？」永曰：「能織。」主曰：「必爾者，但令君婦為我織縑百疋。」於是永妻為主人家織，十日而畢。女出門，謂永曰：「我，天之織女也。緣君至孝，天帝令我助君償債耳。」語畢，凌空而去，不知所在。

四、賞析重點

董永，東漢千乘人，是「二十四孝」中的人物，因為賣身葬父，被當地縣令舉薦為孝廉，後被司徒蔡茂上報光武帝，成為當時的孝子典範。

董永的事跡，最早見於劉向的《孝子傳》，之後曹植《靈芝篇》也有記載。干寶《搜神記》突出了董永賣身葬父的行孝主題，更有孝感動天的情節。天帝被董永的孝行感動，於是派織女下凡幫助董永，為他還債贖身。

從干寶的《搜神記》中，我們可以隱約感受到魏晉時期戰亂頻仍，人民流離失所的悲慘社會圖景，可以體味出當時人民對美好安定生活的熱切嚮往和憧憬。人民把獲得美好生活的希望寄託在超人世的天帝身上，天帝是作為正面形象出現的。董永妻作為天上的織女，奉天帝之命幫助董永賣身償債，然後便隻身離去，這說明當時的織女與董永結為夫妻，只不過是作為一種幫助董永贖身還債的方式，並不是真正愛情的表現，故事的主旨意在勸孝。

五、思考：

- 1 董永為何要賣身葬父？干寶寫《董永賣身》想表達什麼主題？
- 2 在《搜神記·董永賣身》中，天帝為什麼要幫助董永？為何織女最後要跟董永分開？

六、參考資料：

行政長官卓越教學獎中學中國語文教育卓師工作室 2018/2019：中一《董永賣身》

<https://www.atc.gov.hk/tc/professional-exchange/awardee-workshop/1.html>