

一、作者簡介

王安石，字介甫，號半山，撫州臨川人。宋仁宗慶曆二年中進士，先後在江蘇、安徽、河南等地為官，政績斐然。嘉祐年間作《上仁宗皇帝言事書》，提出變法主張，然而未獲仁宗採納。神宗熙寧年間任宰相，提出變法主張，在經濟、軍事、教育等多方面推行改革。然而新政遭到司馬光、文彥博等人強烈反對，變法以失敗告終。王安石於文教方面，貢獻頗多，如為改革科舉而撰寫的《字說》，作《三經新義》，重新解釋《詩》、《書》、《周官》。其文風雄健峭拔，為唐宋古文八大家之一。

二、背景資料

《傷仲永》選自《王臨川集》，此書為王安石詩文別集。本文創作於慶曆三年，其時王安石二十三歲，方中進士，對社會、朝政多有抱負。作者通過記述方仲永的事跡，說明後天教育的重要。

三、《傷仲永》文本

金溪民方仲永，世隸耕。仲永生五年，未嘗識書具，忽啼求之。父異焉，借旁近與之，即書詩四句，並自為其名。其詩以養父母、收族為意，傳一鄉秀才觀之。自是指物作詩立就，其文理皆有可觀者。邑人奇之，稍稍賓客其父，或以錢幣乞之。父利其然也，日扳仲永環謁於邑人，不使學。

予聞之也久，明道中，從先人還家，於舅家見之，十二三矣。令作詩，不能稱前時之聞。又七年，還自揚州，復到舅家，問焉。曰：「泯然眾人矣。」

王子曰：仲永之通悟，受之天也。其受之天也，賢於材人遠矣，卒之為眾人，則其受於人者不至也。彼其受之天也，如此其賢也，不受之人，且為眾人。今夫不受之天，固眾人，又不受之人，得為眾人而已邪？

四、賞析重點

本文借事說理，借方仲永由神童變為普通人一事，說明後天教育的重要。作者指出即使天生異稟，如後天沒有接受教育，將變成普通人一樣；若無先天稟賦，而後天又欠缺教育，則連普通人也稱不上了。

文章結構嚴謹，脈絡清晰。全文共有三段，首兩段專注敘事，第三段藉此引發議論。第一段敘述人物的家庭背景和天分，其中「不使學」是重要的伏筆。第二段則敘述時間推移與方仲永的轉變，第一個時間段是方仲永十二三歲時，「已不能稱前時之聞」；第二是七年之後，方仲永已「泯然眾人」。第三段則借仲永之事展開議論，點明題旨。

本文所發議論層層遞進，富說服力。議論部分在第三段，以方仲永「不受之人」尚且「泯然眾人」，勸諭世人勤學。最後「今夫不受之天，固眾人，又不受之人，得為眾人而已邪」，點出無先天稟賦，而後天又不努力學習，其下場實在堪虞。

本文用字精煉，靈活而生動。「傷仲永」之「傷」，表達作者為仲永之遇而感傷，同時製造懸念，吸引讀者了解作者為何傷感，進而產生共鳴。此外，作者通過變化字詞的詞性，強化句意。如「稍稍賓客其父」之「賓客」，是名詞作動詞用，可收陌生化的效果，引導讀者思量字詞背後文意。

五、思考：

- 1 仲永的父親發現仲永有天賦才華後的做法正確嗎？若你是仲永的父親，你會怎樣做？
- 2 方仲永的故事在今天是否依然存在？你有沒有見過「現代方仲永」？

六、參考資料：

- 1 教育局建議篇章篇目（文言經典部分）第三學習階段

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/key-stage3.html>

- 2 中國古詩文精讀網站 <https://www.classicalchineseliterature.org/>