

## 香港電台第五台

節目名稱：「長進課程：細說文言」

嘉賓主持：溫紹武老師

### 第二十二課講義：蘇洵《六國論》

#### 一、作者簡介

蘇洵，字明允，眉州眉山（今四川眉山）人。少時遊手好閒，無心求學。年二十，娶大理寺丞程文應之女為妻。程氏知書識禮，操持家務，事姑教子之餘，更經營布帛以助生計。蘇洵深受感動，二十七歲開始發憤讀書，並與士君子交往，切磋學問。後來應試科舉失敗，三十九歲父親離世，閉門丁憂，焚舊稿，鑽研六經百家之說，學問與文詞皆有進益。四十六歲作《權書》、《衡論》、《幾策》，以兵法權衡之道及縱橫家的文風議論時局。

蘇洵四十八歲攜其子蘇軾及蘇轍赴京準備應試，自行上書歐陽修、韓琦議論時局，文章備受推崇。翌年，軾、轍應省試，皆進士及第。蘇氏文章，稱效於時。蘇洵五十歲時，朝廷下詔赴京試策論，他以病推辭。宰相韓琦奏於朝廷，召試舍人院，他亦辭不就命。晚年曾任秘書省試校書郎及霸州文安縣主簿。卒年五十有八，有《嘉祐集》十五卷傳世。

#### 二、背景資料

宋朝建立之初，面對兩個歷史遺留下來的難題。對外，因為後唐石敬瑭把燕雲十六州割讓給契丹，令中原失去前沿要塞，削弱抵抗外族入侵的條件。對內，因為宋太祖藉「陳橋兵變」取得江山，對軍人多所顧忌，故有「杯酒釋兵權」的策略，之後厲行中央集權的「強幹弱枝」政策，重文輕武，甚至以「文人知軍事」，令「主和」成為基本的國防政策。再者，自漢朝「獨尊儒術」以來，標榜仁義，對外族多以懷柔為首要考慮，用兵為下策，因此形成傾向折衷妥協的外交取態。

當時宋室積弱，對外實行綏靖政策，每年向契丹、西夏繳納大量銀、絹等物資，以致國力耗損，延禍無窮。蘇洵乃作《六國論》，借題發揮，借古諷今，警惕宋朝統治者。

#### 三、《六國論》文本

六國破滅，非兵不利，戰不善，弊在賂秦。賂秦而力虧，破滅之道也。或曰：「六國互喪，率賂秦耶？」曰：「不賂者以賂者喪。蓋失強援，不能獨完，故曰『弊在賂秦』也。」

秦以攻取之外，小則獲邑，大則得城，較秦之所得與戰勝而得者，其實百倍；諸侯之所亡與戰敗而亡者，其實亦百倍。則秦之所大欲，諸侯之所大患，固不在戰矣。思厥先祖父，暴霜露，斬荆棘，以有尺寸之地。子孫視之不甚惜，舉以予人，如棄草芥。今日割五城，明日割十城，然後得一夕安寢，起視四境，而秦兵又至矣。然則諸侯之地有限，暴秦之欲無厭，奉之彌繁，侵之愈急，故不戰而強弱勝負已判矣。至於顛覆，理固宜然。古人云：「以地事秦，猶抱薪救火，薪不盡，火不滅。」此言得之。

齊人未嘗賂秦，終繼五國遷滅，何哉？與嬴而不助五國也。五國既喪，齊亦不免矣。燕趙之君，始有遠略，能守其土，義不賂秦。是故燕雖小國而後亡，斯用兵之效也。至丹以荊卿為計，始速禍焉。趙嘗五戰于秦，二敗而三勝，後秦擊趙者再，李牧連卻之。洎牧以讒誅，邯鄲為郡，惜其用武而不終也。且燕趙處秦革滅殆盡之際，可謂智力孤危，戰敗而亡，誠不得已。向使三國各愛其地，齊人勿附於秦，刺客不行，良將猶在，則勝負之數，存亡之理，當與秦相較，或未易量。

嗚呼！以賂秦之地，封天下之謀臣；以事秦之心，禮天下之奇才；并力西嚮，則吾恐秦人食之不得下嚥也。悲夫！有如此之勢，而為秦人積威之所劫，日削月割，以趨於亡。為國者無使為積威之所劫哉！

夫六國與秦皆諸侯，其勢弱於秦，而猶有可以不賂而勝之之勢；苟以天下之大，而從六國破亡之故事，是又在六國下矣！

#### 四、賞析重點

《六國論》是一篇借古諷今的作品，藉着論述六國破滅的原因，諷諭北宋當權者應善用有利的

條件對抗外敵，避免重蹈六國滅亡的覆轍。

首段言六國破滅，癥結在於賂秦。次段指出六國因賂秦而喪失的土地比戰敗而失的更多，論證「賂秦而力虧，破滅之道也」。三段從反面申論不賂秦的三國，各有破滅的原因。四段慨嘆六國沒有善用有利形勢，而終於被秦滅，並由評古過渡至諷今。五段借古諷今，諷諫北宋統治者不要重蹈六國覆轍。

文章落筆即提出論點「六國破滅，弊在賂秦」。然後從正面舉例論證「賂秦之弊」，從反面舉例論證「不賂者以賂者喪」。接着再從反面設例，推論六國若齊心合力，必可抗秦，論證「賂秦之弊」。最後揭示題旨，借六國破滅之事，諷諭宋室對外敵之怯懦。全篇論點清晰，結構井然，文意暢達，題旨突出。

整篇語言饒具特色，既有說服力，也富感染力。首先，筆法靈活多變：有開門見山提出論點的「六國破滅，弊在賂秦」，有總括前文並論斷見解的「夫六國與秦皆諸侯，其勢弱於秦，而猶有可以不賂而勝之之勢」和「苟以天下之大，而從六國破亡之故事，是又在六國下矣」，這些筆法能有力地帶出觀點；也有以鋪張手法展開的，如「今日割五城，明日割十城」寫獻地之頻繁，具體呈現六國子孫之不肖，甚富感染力。

其次，修辭多變：如比喻「舉以予人，如棄草芥」，如排偶「較秦之所得與戰勝而得者，其實百倍；諸侯之所亡與戰敗而亡者，其實亦百倍」，如設問「六國互喪，率賂秦耶」和「齊人未嘗賂秦，終繼五國遷滅，何哉」等。這些修辭，不但使文章形象生動、感情強烈，也可使論辯的內容更加鮮明，增強說服力。

其三，字裏行間帶有感情色彩：如「思厥先祖父」一段，就語帶褒貶，暗責六國與北宋後人不珍惜先祖創業的艱辛；又如第四段先以「嗚呼」，對六國賂秦致亡之事，表達了無限的感慨和惋惜，再以「悲夫」一詞，對六國本可勝秦，卻被「秦之積威所劫」之事，進一步表達沉痛、悲憤的情感，最後就語重心長地告誡「為國者無使為積威之所劫哉」等，感情色彩十分豐富，甚具感染力。

## 五、思考：

- 1 蘇洵《六國論》指出「六國破滅，非兵不利，戰不善，弊在賂秦。」你是否同意他的論點？
- 2 蘇洵藉《六國論》借古諷今，諷諭北宋當權者應善用有利的條件對抗外敵。為甚麼他要這樣寫？

## 六、參考資料：

- 1 教育局建議篇章篇目（文言經典部分）第四學習階段

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/key-stage4.html>

- 2 中國古詩文精讀網站 <https://www.classicalchineseliterature.org/>