

## 一、作者簡介

蘇軾，字子瞻，號東坡居士，眉州眉山（今四川眉山）人。北宋仁宗嘉祐二年進士。初任福昌主簿，歷密州、徐州、湖州知州，後因「烏臺詩案」，被貶黃州團練副使。北宋哲宗元祐七年，官至禮部尚書，其後屢遭貶謫，終任朝奉官。政治上，蘇軾反對王安石的新法。任地方官時，關心百姓疾苦，有治績。

蘇軾是「唐宋古文八大家」之一，一生著述豐富，散文、詩、詞、書畫皆有卓越成就。其文縱橫揮灑，其詩奔放豪邁，清新暢達，富於理趣。

## 二、背景資料

本文乃蘇軾由湖州刺史貶為黃州團練副使時所作，選自《東坡全集》。方山子，姓陳，名慥，字季常，宋眉州青神人，一說永嘉人。他和蘇軾是朋友。

## 三、《方山子傳》文本

方山子，光、黃間隱人也。少時慕朱家、郭解為人，閭里之俠皆宗之。稍壯，折節讀書，欲以此馳騁當世，然終不遇。晚乃遁於光、黃間，曰：「岐亭」。庵居蔬食，不與世相聞。棄車馬，毀冠服，徒步往來，山中人莫識也。見其所著帽，方屋而高，曰：「此豈古方山冠之遺像乎？」因謂之「方山子」。

余謫居於黃，過岐亭，適見焉，曰：「嗚呼！此吾故人陳慥季常也，何為而在此？」方山子亦矍然問余所以至此者。余告之故。俛而不答，仰而笑。呼余宿其家。環堵蕭然，而妻子奴婢，皆有自得之意。

余既聳然異之，獨念方山子少時，使酒好劍，用財如糞土；前十有九年，余在岐山，見方山子從兩騎，挾二矢，遊西山。鵲起於前，使騎逐而射之，不獲；方山子怒馬獨出，一發得之。因與余馬上論用兵，及古今成敗，自謂一世豪士。今幾日耳，精悍之色，猶見於眉間，而豈山中之人哉？

然方山子世有勳閥，當得官；使從事於其間，今已顯聞。而其家在洛陽，園宅壯麗，與公侯等；河北有田，歲得帛千匹，亦足以富樂；皆棄不取，獨來窮山中，此豈無得而然哉？

余聞光、黃間多異人，往往佯狂垢污，不可得而見，方山子儻見之歟？

## 四、賞析重點

本文敘述方山子的少年好俠，壯年讀書不遇，晚年放棄一切而歸隱的事蹟。全文分為五段：首段概述方山子由少至老，由好俠到歸隱的情形；次段敘與方山子會晤的情形；三段回憶方山子少年時的情形；四段敘方山子家世及家庭狀況，點出其所以歸隱之故，但只「此豈無得而然哉？」一句問話，並不明白說出；末段指出當時隱士之多，含有嚮往之情，自己的心情藉此透出，耐人尋思。

作者寫此文時，正當他被人誣告貶官，乃一生遭遇最大挫折的時候，心情也見萬分沉重的。他本懷抱大志，想致君於堯舜，不但未見重用，反而迭遭貶斥，終於投閒置散，其悲哀憤慨之情，和方山子差不了多少。這篇文章雖然在寫方山子，但我們也可以從中看到蘇軾的影子。

本文結構錯落有致，絕不呆滯；如敘方山子少年時事，除首段之概述外，更在第三段補述一段回憶；敘方山子家世及家庭狀況，不在首段而在四段，都是行文的技巧。而後三段皆用問話作結，不但含蓄無窮，文氣亦極跌宕。

## 五、思考：

- 1 蘇軾寫作《方山子傳》僅僅是為了記方山子其人嗎？還是另有深意？
- 2 蘇軾與方山子在事業上遇到挫折，最終選擇不同的人生道路。你認同哪一個人的選擇？

## 六、參考資料：

中國古詩文精讀網站 <https://www.classicalchineseliterature.org/>