

長進課程：《中樂百科》
第十八集：二胡（三）

《戰馬奔騰》

著名二胡演奏家兼作曲家陳耀星於上世紀 70 年代中後期創作，輕快氣勢恢宏，充滿時代感和戰鬥精神。陳耀星為國家一級演奏員，長期軍旅生活經驗豐富，樂曲塑造人民解放軍光輝形象，融入草原風格音調，生動展現騎兵英姿與戰馬奔騰場面。形式與技巧創新，克服二胡表現軍旅題材局限，充分發揮樂器特長，兼具藝術性與技術挑戰，是中國民族音樂瑰寶。

《江河水》

原為東北地方特色管子獨奏曲，由黃海懷改編成二胡獨奏，成為最負盛名作品之一，旋律激昂悲憤，感染力極強。講述舊社會婦女悲劇：丈夫服勞役被虐死，婦女江邊哭訴，改編時指法弓法獨到，提升二胡表現力，淒楚哀怨淋漓盡致。

《紅梅隨想曲》

吳厚元 1980 年創作單樂章二胡協奏曲，靈感來自歌劇《江姐》主題曲《紅梅贊》，宏大氣勢悲壯情調，塑造女英雄江姐革命理想與氣節。分引子及四個部分，涵蓋抒情、輕快、激昂等多種情感，透過二胡與樂隊對話展現內心堅毅對比，最後壯闊結束，戲劇性與音樂性兼備。