

一、盧前

盧前，原名正紳，字冀野，江蘇南京人，為詩人、戲劇史論家與學者，有「江南才子」之稱。早年聰穎，十歲能文，後入東南大學國文系，師從吳梅，為其得意門生，與唐圭璋、王駕吾並列吳梅門下三傑。畢業後任教多所大學，並兼任報刊主編及文化職務。其人多才多藝，創作詩詞曲與散文甚豐。性格開朗幽默，外形肥胖成其標誌。然其一生歷經家計重擔，四處奔波授課以養家，生活艱辛。雖壯年早逝，仍留下豐富著述與學術貢獻。

二、〈本事〉背景

〈本事〉創作於1934年，後收錄於盧前新體詩集《春雨》。「本事」並非指本領，而是指舊事、過去的事情。整首詩描寫的是一對青梅竹馬的孩童在桃樹下並肩談天說笑，不覺間在微風呼嘯、鳥鳴啾啾中自然入睡，夢中花落幾許的溫馨場景。全詩語言清新自然，情感真摯含蓄。

三、〈本事〉原詩

記得當時年紀小，
我愛談天你愛笑。
有一回並肩坐在桃樹下，
風在林梢鳥在叫。
我們不知怎樣睡着了，
夢裏花落知多少。

四、〈本事〉賞析

〈本事〉全詩僅六句，以「當年之事」為題，描寫青梅竹馬的孩童在桃樹下談天說笑，於風聲鳥語中不覺入睡，構成恬靜溫馨的畫面。詩中以簡練筆觸呈現童年純真，寄寓成年人對往昔歲月的追憶與感懷，並隱含時光流逝的淡淡惆悵。藝術上雖屬新詩，語言卻承襲古典詞曲韻味，如「我愛談天你愛笑」以對比見親密，「風在林梢鳥在叫」以聽覺營境；「桃樹」寓青春浪漫。末句「夢裏花落知多少」化用典故，深化感傷意蘊，使全詩在清新中見含蓄，餘韻悠長。

五、歌曲〈本事〉

黃自，江蘇川沙人，留美歸國後從事音樂教育與創作，任教於國立音樂專科學校，被譽為「中國現代音樂之父」。1934年，黃自讀到盧前〈本事〉一詩，遂為之譜曲，收入其編寫的中國第一本音樂教材。此曲後又名〈夢裏花落知多少〉，因三毛引用而廣為流傳，成為跨越時代的經典校園歌曲。作品長期收錄於兩岸教材，深受各年齡層喜愛，既喚起童年純真，也寄託歲月感懷。歌詞在傳唱中略作調整，如「困覺」改為「睡著」、「花兒」改為「花落」，使語言更為規範而富詩意。

六、思考

- 1 〈本事〉一詩如何表現對童年時光的回憶與感情？
- 2 「夢裏花兒知多少」改成「夢裏花落知多少」，你喜歡哪一個版本，為什麼？