

香港電台第五台

節目名稱：「長進課程：詩情歌意」

嘉賓主持：溫紹武老師

第二十課講義：席慕蓉〈一棵開花的樹〉

一、席慕蓉

席慕蓉，蒙古族，原名穆倫·席連勃，1943年生於重慶。她早年習畫，曾就讀師範大學藝術系，後赴比利時深造，兼具詩人、散文家與畫家身分。她的創作常從流離經驗出發，書寫家園、時間、記憶與鄉愁，語言淺白真摯，意象清新柔美，帶有細膩的抒情氣質。1981年《七里香》出版後聲名大噪，其後陸續出版多部詩集與散文集，並影響華文世界的詩歌閱讀與教學。她亦曾回望蒙古草原與族群歷史，使作品從個人情感擴展到文化認同與民族記憶，形成溫柔而深沉的獨特風格。

二、〈一棵開花的樹〉背景

〈一棵開花的樹〉寫於1980年，收錄於1981年出版的《七里香》詩集。詩歌描寫少女對愛情的虔誠期待與落空的惆悵，詩中以「樹」象徵等待與綻放，以花瓣凋零映照心情的失落，情感真摯而含蓄。全詩語言淺白，意象清晰，兼具畫面感與聲韻美，讀來溫柔而動人。據席慕蓉回憶，此詩靈感來自她在新竹至苗栗的火車上，偶然看見山坡上一棵盛開的油桐樹，因而寫下這首抒情小詩。

三、〈一棵開花的樹〉節錄

如何讓你遇見我
在我最美麗的時刻 為這
我已在佛前 求了五百年
求他讓我們結一段塵緣
.....
而當你終於無視地走過
在你身後落了一地的
朋友啊 那不是花瓣
是我凋零的心

四、〈一棵開花的樹〉賞析

席慕蓉曾表示，〈一棵開花的樹〉是寫給自然界的一首情詩，她在生命現場遇見那棵樹，因而為它發聲。至於有人將它視作少女等待愛情的作品，她認為可以理解，但只是其中一種解讀。全詩以「樹」象徵少女的懷春與守候，從「如何讓你遇見我」到「無視地走過」，細膩寫出期盼、綻放與凋零的情感歷程。作品語言真摯含蓄，意象鮮明，聲韻和諧，雖未直言「愛」，卻將執著而深沉的愛意寫得動人心弦。詩中把自然景物與內心情感融為一體，既有畫面感，也有節奏感，讀來清麗而餘韻悠長。

五、歌曲〈一棵開花的樹〉

楊弦譜曲及演唱的〈一棵開花的樹〉，取材自席慕蓉同名詩作，是一首典型的詩歌化作品。它以簡約旋律承載細膩情思，將原詩中溫柔而含蓄的愛情姿態轉化為可聽見的抒情語言。編曲舒緩，節奏從容，讓歌詞像朗誦詩句般徐徐展開，營造淡雅而略帶哀愁的氛圍。楊弦的演唱不炫技，咬字清楚，情緒內斂，恰到好處地保留了席慕蓉作品一貫的剔透與婉約，使詩意在歌聲中自然流動，呈現詩與樂交融的美感。

六、思考

- 1 詩中的「一棵開花的樹」象徵什麼？它和少女的情感有何關係？
- 2 詩的最後寫「那不是花瓣，是我凋零的心」，為什麼這樣寫特別動人？