

香港電台第五台

節目名稱：「長進課程：詩情歌意」

嘉賓主持：溫紹武老師

第二十三課講義：海子〈面朝大海，春暖花開〉

一、海子

海子，本名查海生，1964 年出生於安徽懷寧，15 歲考入北京大學法律系，畢業後任教於中國政法大學。1982 年開始寫詩，1984 年以〈亞洲銅〉、〈阿爾的太陽〉成名，並首次使用「海子」筆名。他與西川、駱一禾並稱「北大三劍客」，一生創作近二百萬字，作品涵蓋詩歌、詩劇、小說及論文。其抒情短詩深受讀者喜愛，著有《土地》、《海子、駱一禾作品集》、《海子的詩》和《海子詩全編》等作品，展現對生命、大地、太陽與人間生活的深切感悟。1989 年 3 月離世，年僅 25 歲。

二、〈面朝大海，春暖花開〉背景

〈面朝大海，春暖花開〉寫於 1989 年 1 月。作為經歷社會轉型的「一代人」，他目睹時代由重精神、抑物欲，轉向追逐物質、忽視理想，因而陷入深沉的困惑與痛苦。他原本相信人可以詩意地生活，然而現實使理想逐漸破滅，內心產生強烈的分裂與矛盾。相較於世人沉醉於物質享受，他更感受到精神無所安頓的悲哀。詩中的「大海」除象徵遼闊、自由與理想，也可能寄託對初戀女友及深圳、太平洋彼岸的想像，兼具情詩意味。

三、〈面朝大海，春暖花開〉節錄

從明天起，做一個幸福的人
喂馬、劈柴，周遊世界
從明天起，關心糧食和蔬菜
我有一所房子，面朝大海，春暖花開

.....

陌生人，我也為你祝福
願你有一個燦爛的前程
願你有情人終成眷屬
願你在塵世獲得幸福
我只願面朝大海，春暖花開

四、〈面朝大海，春暖花開〉賞析

〈面朝大海，春暖花開〉以「從明天起，做一個幸福的人」開篇，流露詩人對現實生活不幸福的感受，以及對簡樸、自然生活的嚮往。喂馬、劈柴、糧食和蔬菜象徵遠離物欲與現代文明的本真生存；大海則如同海子的精神棲居地，寄託他追求自由與心靈解脫的理想。詩中寫與親人通信、祝福陌生人、為山河取溫暖名字，表現對親情、愛與詩意生活的渴望，也是對功利、冷漠社會的反抗。然而結尾「我只願面朝大海，春暖花開」將詩人與現實隔開，明朗溫暖的語調下，隱含深沉的孤獨、絕望與告別意味，展現他對精神家園的追尋及無法自我救贖的悲涼。

五、歌曲〈面朝大海，春暖花開〉

〈面朝大海，春暖花開〉是胡畔演唱的流行民謠，歌詞改編自海子的同名詩作，收錄於其首張專輯《麥子》，於 2005 年 4 月發行。胡畔來自江蘇農村，曾獲央視青年歌手大賽通俗唱法銅獎及文化部「群星獎」金獎。據他回憶，約 2002 年重讀海子詩作時深受感動，遂以結他譜寫旋律。其後，他透過詩人西川聯繫海子父親，取得演唱授權。歌曲旋律優美抒情，融合結他與口琴，保留原詩對幸福、自然與精神家園的嚮往，呈現質樸而溫暖的民謠風格。

六、思考

- 1 詩中「從明天起，做一個幸福的人」表達了詩人怎樣的心情？為甚麼要從「明天」開始？
- 2 你認為本詩是一首單純歌頌幸福的詩，還是也包含孤獨與悲涼？