

香港電台第五台

節目名稱：「長進課程：詩情歌意」

嘉賓主持：溫紹武老師

第二十五課講義：董玉方〈父親寫的散文詩〉

一、董玉方

董玉方，1984 年生於山東梁山，中國詩人、詞作家及音樂劇編劇。畢業於山東藝術設計學院及華南師範大學，曾從事動畫設計、影視包裝與藝術教育。詩作見於《人民文學》、《詩刊》等刊物。2015 年創作〈父親寫的散文詩〉，後由許飛作曲、演唱，廣受傳唱；其後又創作〈親戚〉、〈如果有個直達天堂的電梯〉等歌曲。作品曾獲人民文學紫金之星詩歌獎及全軍文藝作品獎。

二、〈父親寫的散文詩〉背景

1984 年出生的董玉方，自小受父親薰陶，立志成為詩人。父親曾是家鄉備受尊敬的詩人，卻於 2011 年突發腦梗，雖搶救成功，從此失去書寫與說話能力。董玉方整理父親遺物時，偶然發現一本日記，從中讀到父親生活的點滴，遂寫成〈父親寫的散文詩〉。作品以樸素克制的語言，描繪父親對家庭和子女深沉而含蓄的愛，也喚起人們對父輩辛勞、沉默與奉獻的回憶。許多父親沒有華麗詩篇，只有記錄勞作的日子；然而，他們或許無法給予一切，卻早已把所有都給了子女。

三、〈父親寫的散文詩〉節錄

一九八四年 莊稼還沒收割完
兒子躺在我懷裡 睡得那麼甜
今晚的露天電影 沒時間去看
妻子提醒我 修修縫紉機的踏板

.....

這是那一輩人留下的足跡
幾場風雨後就要 抹去了痕跡
這片土地曾讓我淚流不止
它埋葬了多少人 心酸的往事

四、〈父親寫的散文詩〉賞析

〈父親寫的散文詩〉以父親日記為敘事核心，描寫 1980 至 90 年代農村父親在物質匱乏中的沉默承擔。莊稼、餅乾、縫紉機踏板等生活細節，展現父親為家庭操勞，即使窮困也不向家人訴苦的深沉父愛。「蹲在池塘邊上 狠狠 給了自己兩拳」更流露其面對經濟壓力時的自責與無力。詩中「一九八四年」與「一九九四年」形成時間對照，寫出父親由壯年走向衰老、孩子由年幼至成家的生命變化，表達子女對父親老去的心痛與遺憾。莊稼、露天電影、藍色滌卡上衣、舊報紙與影子等意象，分別象徵勞動根基、生活貧乏、經濟壓迫、生命衰老及記憶消逝。作品採用日記體、白描、時間對比及重複變奏，語言平實克制，卻充滿情感張力；反覆出現的「散文詩」則把個人父愛提升為一代人的共同記憶。

五、歌曲〈父親寫的散文詩〉

許飛將〈父親寫的散文詩〉改編成歌曲，並由她主唱。歌曲首次在四川衛視《詩歌之王》第一季節目中公開發唱，並於 2016 年以單曲發行。歌詞取材自董玉方父親的日記，以及父親患腦梗後由他照顧的生活經歷。原詞中的「兒子」後改為「女兒」，許飛藉女性視角重新詮釋父愛。她將作品定位為「一首可以朗誦的歌」，採用簡約配樂、平緩旋律和近乎說話的演唱方式，避免過度煽情，使歌詞的敘事性、節制感與真摯情感得以充分呈現，引發聽眾共鳴。

六、思考

- 1 詩歌為何以「父親的日記」作為主要內容？這種寫法對表達父愛有何作用？
- 2 讀完或聽完這首詩歌後，你對父母的付出有甚麼體會？請以一件生活小事加以說明。