

《臨危不亂 - 危機管理兵法》— 陳南祿

陳南祿是我非常敬重的朋友與前輩，他在商場上的冷靜與睿智，一直令我深深折服。在國際商場上身經百戰的他，卻沒有任何架子，時刻皆保持從容謙虛的態度。

這本《臨危不亂》，是陳南祿首次將多年掌舵大型企業的實戰經驗系統化整理成書，堪稱一部真正的「危機管理兵法」。有別於一般管理學書籍的理論框架或紙上談兵，此書的每一章節，都是他親身經歷驚濤駭浪後的深刻沉澱。從航空業到地產業，他總能在看似絕境的風眼中，找到那條通往生機的航道。書中沒有花俏的理論堆砌，有的只是一種大局觀，以及那份「泰山崩於前而色不變」的從容。

今天香港正值經濟轉型的關鍵時刻，地緣政治陰晴不定，消費模式劇烈變革，許多企業與管理者正面對著前所未有的壓力。這本書適時出現，猶如黑夜中的一盞明燈。陳南祿將那些千鈞一髮的決策時刻，化為讀者可以借鑑的寶貴智慧，教導我們如何在一片混沌中認清本質，沉著應對，最終轉危為機。這是一位實戰者在硝煙過後，親筆為這座城市繪製的導航圖，份外珍貴。對於無論是打滾多年的商界領導或是初入職場的年輕人，這本書都值得一讀。

書名：《臨危不亂 - 危機管理兵法》

作者：陳南祿

出版社：天地圖書

《香港。最美麗仍然是人》— 徐詠璇

徐詠璇是我由衷敬佩的學術與文化界前輩與朋友，她那份對人文價值的執著守護，在今日這個浮躁功利的時代，顯得格外珍貴。若曾聽過她公開講座或講課的話，你會發現她對每一個生命故事皆能有獨特洞見的細膩捕捉。她的演講貼地，不造作，也不會充斥著社會上泛濫的陳腔濫調。21 世紀報章要求專欄作家博取眼球，為流量而寫文章。徐詠璇卻堅拒隨波逐流，那份溫婉中帶著堅定的力量，乃其標誌性筆格。

《香港·最美麗仍然是人》這本書是徐詠璇在時代變遷中為這座城市寫下的深情紀錄。她不寫喧囂的議論，不訴空洞的口號，而是以一支溫柔而銳利的筆，捕捉當下社會中那些未被磨滅的人性光輝。書中每一篇散文，都像是一扇窗，讓我們看見那些被鎂光燈遺忘的角落裡，一個個平凡人物如何以善良與堅持，默默支撐著香港的靈魂。

今日香港，常被各種聲浪籠罩，許多人在迷茫中漸漸忘記了這座城市的本色。枯燥口號與令人煩躁的生活節奏打斷了我們的思緒，也讓不少人失去了基本的尊重與互諒。徐詠璇這部作品恰恰提醒我們：獅子山下的精神從未消失，最美的風景不在天際線，而在街角那杯遞給長者的涼茶、鄰里間不計回報的守望。這本書引領我們在迷霧中重拾信念——一座城市無論如何更迭，人才是最動人的風景。

書名：《香港。最美麗仍然是人》

作者：徐詠璇

出版社：天地圖書

《足球政治經濟學——球壇霸權興衰的源代碼》——黃宇翔

我不是一名足球狂熱者，甚至連著名球隊資訊也不甚了解或掌握。作為一名外行人，拜讀黃宇翔這本《足球政治經濟學》卻讓我眼界大開。還記得當我翻開書稿，原本預期讀到的會是一本戰術分析或球星列傳，怎料作者卻以足球為稜鏡，折射出地緣政治、資本博弈與文化霸權，令我這個完全不懂足球運動的人也不禁拍案叫絕。

這本書獨特之處，在於它緊扣著一個核心觀察：足球的底層邏輯，到最後始終是人。正如已故資深體育新聞主播伍晃榮先生那句名言：「波係圓嘅。」人係生嘅，有人自然有希望。作者筆下的英超、西甲，以至世界盃的風雲變幻，背後無不是人性、權力與金錢的角力。從中東主權基金入主歐洲豪門，到國際足協的連串貪腐醜聞，每一場綠茵場上的勝負，都牽動著場外看不見的利益版圖。

此書不光是寫給球迷，更是寫給所有關心世界如何運作的人。在全球化退潮的今天，足球這項普世運動，恰恰成為了理解新時代權力轉移的最佳切入點。這本書視野廣闊、洞察深刻，從運動分析大國博弈中，民間力量與資本力量的運作。生動活潑，但同時尖銳深入，為我們打破球壇一個又一個迷思，也讓我們看到這位作者靈活的思想。

書名：《足球政治經濟學》

作者：黃宇翔

出版社：明報出版社

《朱鎔基答記者問》

《朱鎔基答記者問》這部厚重的實錄，記錄了一位時代巨人在歷史關鍵時刻的錚錚鐵骨。朱鎔基先生早前與世長辭，但他留給這片土地的改革遺產，將永遠刻在中國現代化過程的歷史中。他是金融體制改革的總工程師，亦是國家對外貿易開放的領軍人物。他以驚人魄力將計劃經濟的最後堡壘一一拆除。沒有他當年的壯士斷腕，就沒有今日中國與世界經濟深度融合的格局。

翻開此書，每一頁都彷彿能聽見他那擲地有聲的鏗鏘話語。書中完整收錄了他擔任副總理及總理期間，於全國人大會議記者招待會上對中外記者的答問實錄，以及多場國外演講與採訪記錄。從國企三年脫困的鐵腕決心，到中國加入世貿的艱辛談判，再到金融體系改革的陣痛與突破，改革沒有劇本引導，他以膽識為國家開了一條新路。面對尖銳提問，他從不迴避，句句真摯，字字鏗鏘。

朱鎔基那句「不管前面是地雷陣，還是萬丈深淵，我都將一往無前，鞠躬盡瘁，死而後已」，至今讀來仍令人熱血沸騰，肅然起敬。這是一部理解當代中國經濟轉型的第一手文本，也是我們中華民族在改革洪流中奮勇前行的時代縮影，更是對這位改革先鋒最深的致敬。讀這本書，能看到朱總理字字珠璣的機智幽默，更可見證他在風高浪急的歷史洪流中，堅持前進的驚人魄力。

《朱鎔基答記者問》

編著：《朱鎔基答記者問》編輯組

出版社：人民出版社

《俠客行》

在金庸先生浩瀚的武俠宇宙中，《俠客行》是一部關於「純真」與「破執」的深刻寓言，其哲學深度往往被低估。書名取自李白那首氣勢磅礴的詩作俠客行，而這首詩更在小說中成為一套絕世武功的神秘載體，這個構思也反映了金庸的創意及對文學歷史的認識。

主角石破天自小與世隔絕，一字不識，看似的缺陷，卻恰恰成了他最大的福份。天下英雄在俠客島上對著石壁圖譜苦苦鑽研，個個被文字註解所困，愈是飽學之士，愈是誤入歧途。唯獨石破天一顆赤子之心，不落言詮，不被傳統思維框架所束縛，反而直透本源，參透了那套驚世駭俗的太玄經神功，從而打破江湖的權力平衡。金庸借此道出一個深邃哲理：世間最難破解的迷障，往往不是知識的匱乏，而是受既有認知局限。

確實，在今時今日人工智能崛起與智能科技氾濫的時代中，人類不乏接觸及創造資訊的機會。然而社會討論變得極端，人民情感易受操控，過多接觸資訊，未必是一件好事。在資訊爆炸的時代中，放下執念、回歸本心，或許才是破解複雜難題的終極密碼。石破天那份未被世俗污染的純良，在人心叵測的江湖中，如同一塊未經雕琢的璞玉，閃耀著動人光芒，成為金庸筆下武功高強的傳奇人物。

《俠客行》

作者：金庸

出版社：明河社