1. 《雅舍小品》

梁實秋先生是我心中真正懂得生活之美的人。他筆下的《雅舍小品》，如同一杯溫潤的龍井，初嚐清淡，回味卻終生難忘。記得讀中學之際第一次翻開此書，本以為是尋常的文人散文，誰知每一篇都是一幅細膩動人的世情畫卷，從喝茶、下棋到寫信、聽戲，無一不被他寫得妙趣橫生，又帶著幾分溫厚的幽默。

有別於一般散文的感傷或說教，梁實秋以一種從容不迫的筆調，將平凡日子裡的點滴化為雋永的文字。他不刻意追求宏大敘事，卻在看似瑣碎的日常生活中，提煉出人性的溫度與文化的厚度。那份「雅」不是高高在上的風雅，而是一種對萬物皆懷敬意的生活態度。書中沒有喧囂的議論，只有一種「萬物靜觀皆自得」的悠然。

我們往往被各種焦慮與壓力裹挾，忘了停下來品味一杯茶的香氣、一段午後的陽光。梁實秋的《雅舍小品》恰如一帖清涼散，提醒我們：生活的真諦，不在遠方的宏圖，而在身邊細碎的溫柔。這是一位歷經戰亂與離散的智者，在塵世中為我們留下的一份從容手記。無論是老讀者重溫，還是年輕世代初識，此書都值得置於案頭，常讀常新。

《雅舍小品》

作者：梁實秋

出版社：正中書局

2. 《離婚》

老舍先生是我由衷敬佩的文學巨匠，他的筆鋒總能直指人心最幽微的角落。這部《離婚》，據說是老舍本人最喜愛的小說，初讀時只覺是北平機關小職員的日常瑣事，讀到深處，才發現每一頁都是對封建禮教與保守社會的冷峻諷刺，那份「知足認命」的保守犬儒心理，令人不寒而慄。

有別於一般家庭小說的囉嗦情節或道德說教，老舍以一種看似輕鬆幽默的筆調，寫出了那個時代底層知識分子在體制與禮教夾縫中的無奈與掙扎。主角老李在婚姻、官場、人情世故中打轉，身邊人人想「離婚」卻又無人敢真正跨出一步——這個象徵性的困境，正是千百年來中國人精神枷鎖的縮影。老舍沒有大聲疾呼，卻讓人在笑聲中讀出眼淚，在庸常中看見荒涼。

今日社會實況，與那個時代的北平當然具天壤之別，但那種「怕改變、圖安穩、隨波逐流」的心態，是否仍在我們身邊蔓延？在價值觀日益分裂、人人戴著面具生活的時代，老舍的《離婚》依然像一面鏡子，照出我們內心深處的怯懦與妥協。這是一位真正懂人性的作家，用最樸素的語言，為我們刻畫了一部永不過時的悲喜劇。誠意推薦給每一位想要在混沌中清醒活著的人。

《離婚》

作者：老舍

出版社：風雲時代

3. 《德國小鎮》

約翰・勒卡雷是我深深敬仰的間諜小說鼻祖，他筆下的情報世界，沒有詹士邦的浪漫與英俊主角，只有灰濛濛的冷戰迷霧、人性的幽暗與道德的灰色地帶。《德國小鎮》正是這樣一部作品——它以一名英國外交官的失蹤為引線，抽絲剝繭，揭開戰後德國小鎮裡隱藏的歷史創傷與政治暗湧。

勒卡雷真正書寫的，是意識形態的衝突、忠誠與背叛的糾結，以及個人如何在龐大的國家機器面前無力掙扎。書中的「德國小鎮」不僅是地理座標，更是冷戰時代歐洲心臟地帶的縮影。勒卡雷以他獨特的細膩筆觸，將外交辭令背後的權謀算計，化為一種壓得人喘不過氣的懸念。

今日歐洲，極右勢力再度抬頭，民族主義情緒在許多國家蔓延。當我們看著德國另類選擇黨（AfD）的支持率攀升，看著難民問題撕裂社會共識，再回頭閱讀勒卡雷半個世紀前寫下的《德國小鎮》，不禁驚覺歷史的循環與人性的頑固。他早在冷戰時期就預言了那種潛伏在民主外殼下的極端思潮，終會再度甦醒。這本書不只是一個間諜故事，更是對歐洲命運的深刻警示。對於所有關心國際局勢與人類未來的讀者，這都是一部不容錯過的經典。

《德國小鎮》

作者：約翰・勒卡雷（John le Carré）

出版社：木馬文化事業有限公司

4. 《因疫制宜》

寇維是我近年來讀到最有原創性的建築歷史學者之一。他這本《因疫制宜》，以瘧疾為棱鏡，重新審視香港開埠初期那段被忽略的「黑暗時代」，讀後令我深深折服。記得最初翻開此書時，本以為是一本單純的醫學史，誰知每一頁都是建築學、流行病學與政治分析的精密圖譜，令人眼界大開。

有別於一般城市史的宏大敘事，寇維充分利用未曾公開的醫療報告、個人日記、地圖與水彩插圖，像偵探般逐步還原 1840 年代政府如何在瘧疾的威脅下，被迫改造城市空間——從軍事測量師的測繪，到印度軍士的駐防，從鴉片商人的利益算計，到建築師的藍圖調整。他告訴我們：瘧疾不僅奪去數以百計的性命，更間接塑造了維多利亞城的街道走向、建築高度與排水系統。這是一段「以疾病為建築師」的歷史。

今日香港正經歷公共衛生與城市規劃的新一輪考驗，2019 冠狀病毒病過後的空間設計反思、高密度居住環境與傳染病的關係，無不呼應著寇維筆下的核心命題。他讓我們看見：每次疫後重建，背後都有一群被遺忘的行動者，他們的選擇交織成城市的面貌。這本書不只是一部學術傑作，更是一個關於人類如何在逆境中創造文明的動人故事。對於每一位關心香港這座城市如何從瘴氣中拔地而起的讀者，這本書都是必讀之選。

《因疫制宜》

作者：寇維（Christopher Cowell）

出版社：香港中文大學出版社

5. 《活好當下》

李焯芬教授是我由衷敬重的前輩與學者。他不僅是岩土工程專家、香港大學前副校長、中國工程院院士，更長期投身慈善與文化事業，以一顆柔軟的心，將科學理性與人文關懷融為一體。每次跟他交談請教，謙遜從容的語氣中，卻藏著歷盡風霜後的透徹與大智若愚，令人如沐春風。

這本《活好當下》，正是其為現代人寫下的又一部心靈甘露。有別於一般勵志書的雞湯式鼓勵或速效口號，李教授以六十九則真實親切的心靈小故事，深入淺出地帶出佛家「不悲過去，非貪未來，心繫當下」的智慧。書中沒有深奧的佛理名相，只有一個又一個你我身邊都可能發生的小片段——鄰里的一個微笑、困境中的一句安慰、一杯茶裡的專注——令人讀來會心一笑，又默默感動。

在今日這個功利至上的社會，我們往往以利益回報衡量一切，漸漸忘卻了純樸心靈的價值。李焯芬教授以他作為教育家的豐富經歷與佛學修養告訴我們：活好當下，不是消極地隨波逐流，而是積極地善用每一個瞬間，在專注中找回內心的安詳。這是一本適合放在床頭隨時翻閱的小書，讓我們在煩囂中找到片刻的寧靜。誠意推薦給每一位在生活壓力中掙扎的都市人。

《活好當下》

作者：李焯芬

出版社：香港經濟日報出版社